

Journalisten auf der Leinwand

Zu ihrem 40. Geburtstag präsentiert die Akademie für Publizistik allen Kinofans spannende Journalistenfilme im Abaton-Kino

Hamburg, 25. Mai 2010. Zum Auftakt ihres Jubiläumsjahres setzt die Hamburger Akademie für Publizistik Journalisten in Szene: Im Abaton-Kino zeigt sie an zwei Abenden aktuelle Filme, die vom Journalismus erzählen. Den Beginn macht der Thriller „State of Play“ am 7. Juni; am 14. Juni folgt „Frost/Nixon“. Die Filmabende starten jeweils um 19:30 Uhr im Abaton-Kino.

Seit 40 Jahren bietet die Akademie für Publizistik Aus- und Weiterbildung für Journalisten an. Einsteiger und Praktiker aus Medienberufen bereiten sich hier auf aktuelle Herausforderungen in ihrem Berufsalltag vor und reflektieren dabei ihre gesellschaftliche Funktion. „In den ausgewählten Filmen geht es um Journalismus in alten und neuen Medien. Außerdem geht es um das Selbstverständnis von Journalisten“, sagt Annette Hillebrand, Leiterin der Akademie für Publizistik. Dozenten der Akademie wie Paul Myers von der BBC oder prominente Journalisten wie die Tagesthemen-Moderatorin Caren Miosga begleiten die Filmvorführungen.

Print oder online?

Auftakt ist am **7. Juni „State of Play“** von Kevin Macdonald. Der Film polarisiert: Gründliche Recherche steht gegen Online-Schnellschüsse, kritischer Zeitungsjournalismus gegen Infotainment im Netz. Russell Crowe ermittelt als Zeitungsmann der alten Schule gegen wirtschaftlichen, politischen und persönlichen Druck in einem saftigen Polit-Skandal. Seine Filmkollegin (Rachel McAdams) steht als junge Bloggerin unter dem Generalverdacht der Oberflächlichkeit. Zu Recht? Nach dem Film diskutiert Paul Myers, Recherche-Experte der BBC, über Chancen und Risiken des Online-Journalismus mit dem Publikum. Myers unterrichtet auch als Dozent an der Akademie für Publizistik zum Thema Online-Recherche.

Gut gefragt

Um die Kunst des Fragens geht es am **14. Juni in „Frost/Nixon“**. Regisseur Ron Howard erzählt die Geschichte eines der spannendsten Interview-Duelle der TV-Geschichte: der Begegnung zwischen dem an der Watergate-Affäre gescheiterten US-Präsidenten

Richard Nixon und dem britischen Talkmaster Robert Frost. Nixons Versuch, David Frost nur als Stichwortgeber zu nutzen, scheitert an den hartnäckigen Nachfragen seines Gegenübers. Auch für diesen Filmabend hat die Akademie für Publizistik eine prominente Expertin eingeladen. ARD-Tagesthemen-Moderatorin Caren Miosga beantwortet nach dem Film Fragen zum Thema Fernsehinterview.

Journalisten auf der Leinwand im Überblick:

Mo, 7. Juni: State of Play, USA 2009 (engl. OmU). Regie: Kevin Macdonald. Darsteller: Russell Crowe, Rachel McAdams, Ben Affleck, Helen Mirren.

Mo, 14. Juni: Frost/Nixon, USA 2008 (dt.F.). Regie: Ron Howard. Darsteller: Michael Sheen, Frank Langella, Kevin Bacon, Oliver Platt, Sam Rockwell
Filmstart um **19:30 Uhr im Abaton-Kino**, Allendeplatz 3/Ecke Grindelhof, 20146 Hamburg

Weitere Informationen zur Filmreihe und zum Jubiläumsprogramm finden Sie unter www.akademie-fuer-publizistik.de/jubilaem

Die Akademie für Publizistik in Hamburg bietet seit 1970 Aus- und Weiterbildung für Journalistinnen und Journalisten aller Medien an. Renommierete Dozenten aus der Medienbranche unterrichten in Kompaktkursen für Volontäre und in Weiterbildungsseminaren zu aktuellen Themen der journalistischen Praxis. Getragen wird die Akademie für Publizistik von einem gemeinnützigen Verein, dessen Mitglieder Verlage, Verleger- und Journalistenverbände sind.

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an:

Kirstin Marquardt
Akademie für Publizistik
Telefon 040 / 41 47 96 -22
E-Mail: K.Marquardt@Akademie-fuer-Publizistik.de

Susanne Gerhards
Mann beißt Hund – Agentur für
Kommunikation GmbH
Telefon 040 / 890 696 -24
E-Mail: sg@mann-beisst-hund.de